

Управление образования Исполнительного комитета Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей «Центр творчества Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2023 г.
Протокол № 5

Утверждено:
Директор МБУ ДО «Центр творчества
ЗМР РТ» И.В. Фесенко 
от «31» мая 2023 г.
Лр 151-00

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Я сам»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Королёва Светлана Леонидовна,
педагог дополнительного образования

г. Зеленодольск, 2023 г.

2. Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я САМ».
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Королёва Светлана Леонидовна педагог ДО
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	4-6 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая От простого к сложному. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой. модульная
5.4	Цель программы	Развитие интеллекта, художественных и творческих способностей, мелкой моторики, пространственного мышления, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Методические приемы: -Наглядный: видео-уроки, показ образцов поделок, иллюстрации, рассматривание игрушек, скульптуры и т.д. - Словесный: беседа, пояснение, вопросы, художественное слово); - Практический: игры (подвижные, ролевые); викторины, творческие задания по изо и декоративно-прикладному творчеству Формы Индивидуальные - Групповые - Мастер- классы.
7	Формы мониторинга результативности	Тесты, конкурсы, выставки
8	Результативность реализации программы	Повышение интеллекта и творческого потенциала учащихся. Развитие мелкой моторики рук, фантазии, воображения. Умение ориентироваться в окружающей действительности.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	17.05.2022
10	Рецензенты	

3. Оглавление

№	Наименование разделов программы	Стр.
1.	Титульный лист	1
2.	Информационная карта образовательной программы	2
3.	Оглавление	3
4.	Пояснительная записка	3
5.	Учебный план обучения	7
6.	Содержание программы	8
7.	Планируемые результаты освоения детьми программы «Я САМ»	11
8.	Организационно – педагогические условия реализации программы	13
9.	Формы аттестации	13
10.	Оценочные материалы	13
11.	Список литературы	15
12.	Приложения	15

4. Пояснительная записка

4.1. Направленность дополнительной образовательной программы:

Художественная.

4.2. Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. №678;
3. Федерального закона № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам определен приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 1 марта 2023 г. №629 действует по 28 февраля 2029 г.;
7. Постановлении Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации;
8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных образовательных программ 2749/23 от 07.03.2023 г.
9. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
10. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе и адаптированных) в новой редакции, направленные письмом Минобрнауки Республики Татарстан от 07.03.2023 №2749/23 «О направлении методических рекомендаций», ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» Республиканский модельный центр, 2023
11. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом

их особых образовательных потребностей, направленные письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении»;

12. Устав и локальные нормативные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творчества Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

4.3. Актуальность программы:

Одной из основных задач воспитания и обучения дошкольника является подготовка его к школе. Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребенок пойдет в школу – это развитие точных движений пальцев рук и всей кисти (тонкой моторики). Самые большие трудности, доставляющие много огорчений – это уроки письма. Процесс письма не может быть осуществлен без участия зрительных и двигательных анализаторов без определенного уровня развития мелкой мускулатуры и координации движения. Все это создает сложности в овладении графическими навыками. Создание программы дополнительного образования «Я САМ» определяется запросом со стороны родителей на программы интеллектуального и художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению, так как движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению - уровень развития мелкой моторики. Ребенок, у которого этот уровень высокий, умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты память и внимание, связная речь, он может приступать к приобретению навыков письма.

В дошкольном возрасте важно создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие детской речи и движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Следует принять во внимание и возрастные психологические особенности детей 3-6 лет. В этом возрасте общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие решается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Младшие дошкольники 3-4 лет ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми не развёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная и творческая деятельность в этом возрасте только начинает формироваться.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Изобразительная и творческая деятельность становится более

детализированной. Совершенствуется техническая сторона изобразительной и творческой деятельности. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Дети старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет уже могут распределять роли и строить своё поведение до начала игры. Действия детей в играх становятся разнообразными. Это возраст наиболее активной творческой деятельности. Активно развивается изобразительная деятельность. Овладевают обобщенным способом исследования образца. Изображения становятся более детализированными и пропорциональными.

4.4. Отличительные особенности программы.

Структурной особенностью программы является чередование различных видов деятельности: игры, изобразительная и творческая деятельность. Логическим завершением каждого занятия являются, конкурсные игры, выставки рисунков и поделок.

В целом интеллектуальная и творческая деятельность способствует расширению кругозора ребенка. Развивает внимание, речь, а также развивает мелкую моторику, воображение, которое в свою очередь влияет на образное мышление.

Чтобы ребёнку было интересно чем-то заниматься он должен видеть интерес и со стороны родителей, дети очень тонко чувствуют настроение родителей и их отношение к ситуации. Для этого необходимо сотворчество детей и родителей. Для этого проводятся совместные занятия, на которых раскрываются творческие способности не только детей, но и родителей.

4.4.1. Уровни сложности:

Программа рассчитана на реализацию в учреждениях ДО для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста на основе разно уровневого подхода в соответствии с модулями программы.

1.Модуль стартовый уровень: (первый год обучения) предполагает первоначальное знакомство с Декоративно-прикладным творчеством и получение базовых технических знаний и навыков.

2.Модуль базовый уровень: (первый год обучения) включает в себя использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации, и минимальную сложность, предлагаемого для освоения, материала.

4.5. Цель программы.

Развитие интеллекта и формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие обучающихся.

4.6.Задачи программы.

Занятия по программе «Я САМ» направлены на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

Обучающие:

1. Обучить устной и связной речи;
2. Сформировать начальное математическое представление
3. Сформировать целостность картины мира, расширить кругозор.
4. Познакомить учащихся с различными техниками Декоративно-прикладного творчества.
5. Обучить поэтапному изготовлению изделия Декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

1. Развить продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
2. Развить мелкую моторику рук;
3. Развить образное и логическое мышление;

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
2. Воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
3. Воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

4.6.1. Принципы построения программы

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

4.6.2. Методы:

1. Наглядный: видео-уроки, показ образцов поделок, иллюстрации, рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
2. Словесный: беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
3. Практический: игры (подвижные, ролевые); викторины, творческие задания по изо и декоративно-прикладному творчеству

4.7. Адресат программы:

Дети младшего, среднего и старшего дошкольного возраста 4 -6 лет.

4.8. Объём программы: рассчитан на 72 часа.

4.9. Формы организации образовательного процесса:

1. Индивидуальные
2. Групповые.

3. Мастер- классы.

4.10. Срок освоения программы: Обучение рассчитано на 36 недель.

4.11. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (45 мин. академических часа с переменкой 5-10 мин).

5. Учебный (тематический) план обучения

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика		
1	Модуль 1. Основной (стартовый)					
1.1	Тема 1.1. Вводное занятие.	1	-	1	Ознакомительная	Первичное тестирование
1.2	Тема 1.2. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	6	1	5		
1.3	Тема 1.3. Формирование элементарных математических представлений	5	1	4		
1.4	Тема 1.4. Развитие речи	6	1	5		
1.5	Тема 1.5. Логика	5	1	4		
2	Модуль 2. Изобразительное искусство (базовый)					
2.1	Тема 2.1. Живопись.	6	1	5	Новая тема. Творческая мастерская.	Выставки
2.2	Тема 2.2. Нетрадиционное рисование.	6	1	5		Участие в конкурсах
2.3	Тема 2.3. Роспись.	6	1	5		
2.4	Тема 2.4. Графомоторика	6	1	5		
3	Модуль 3. Декоративно –прикладное искусство (базовый)					
3.1	Тема 3.1. Волшебный пластилин.	6	1	5	Новая тема. Творческая мастерская.	Выставки
3.2	Тема 3.2 Чудеса из солёного теста.	6	1	5		Участие в конкурсах
3.3	Тема 3.3. Фантазии из бисера.	6	1	5		Промежуточное тестирование
3.4	Тема 3.4 Бумагопластика	6	1	5		
4	Итоговое занятие	1	-	1	Закрепление ранее приобретенных знаний и умений;	Итоговое тестирование. Организация выставки детских работ.

Итого часов	72	12	60	
-------------	----	----	----	--

6. Содержание программы:

1.Модуль. Основной (стартовый) -21ч.

Тема 1.1. Вводное занятие-1ч.

- Теория

- Познакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, нетрадиционное рисование, народное и декоративно-прикладное искусство и т.д.) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок,

расширения представления детей об окружающем мире. Развить взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей.

- Материалы и инструменты.

- Инструктаж по Т/Б.

Первичная диагностика ЗУН.

Тема 1.2. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора-6ч.

-Теория: познакомить с явлениями предметно-пространственной развивающей среды, с простейшими связями между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Познакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с материалами (бумага, дерево, глина, ткань) и их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы домашнего быта. Знакомить с объектами городской и поселковой инфраструктуры (дом, магазин, поликлиника, парикмахерская и т.д.) Знакомить с доступными пониманию ребёнка профессиями.

Практика: Дидактические и сюжетно- ролевые игры.

Тема 1.3. Формирование элементарных математических представлений-5ч.

-Теория: познакомить с общими признаками предметов по количеству, форме, величине. Развить умение ориентироваться в расположении своего тела и ближайшем пространстве. Различать правую и левую руку. Сформировать умение ориентироваться в контрастных частях суток.

-Практика: Работа с дидактическим материалом, игры, викторины.

Тема 1

.4.Развитие речи-6ч.

Теория: совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные и согласные звуки. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух. Формировать умение отчётливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Практика: Вовлечение детей в разговор во время рассматривания предметов, после просмотра мультфильмов. Работа с дидактическим материалом. Сюжетно-ролевые игры по сказкам (настольный театр). **Тема 1.4. Логика-5ч.**

Теория: Формирование логического мышления через систему простейших заданий, основанных на логических приёмах мышления таких как сравнение,

обобщение, классификация, систематизация, отрицание, ограничение и тд. Формировать навыки умения понимать и отслеживать причинно- следственные связи между явлениями. На основе этого выстраивать простейшие умозаключения.

Практика: Работа в тетрадях с дидактическим материалом по теме.

2. Модуль. Изобразительное искусство- 24ч.

Тема 2.1. Живопись-6ч.

Теория: Дать основы цветоведения. Познакомить детей с пейзажем. Развить воображение и любовь к природе. Учить детей рисовать предметы, животных и не сложные сюжеты с использованием геометрических фигур. Закреплять умение рисовать линии легко, свободно без напряжения. Учить приемам работы кистью, карандашами.

Практика: Работа в тренировочных тетрадях. Работа с палитрой. Рисование животных на основе геометрических фигур. Изображение природы (пейзаж осенний, зимний, летний, морской, городской).

Материал: Альбом, краски гуашь или акварель, баночка для воды, кисти. Тренировочная тетрадь, цветные карандаши.

Тема

2.2. Нетрадиционное рисование-6ч

Теория:

-Формировать навыки рисования с использованием нетрадиционных техник (монотипия, кляксография, пластилинография, ниткография, и др.) с использованием подручных материалов, учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;

Практика:

- Учить приемам работы с нетрадиционным художественным материалом (мелки, пластилин, мягкая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки и т.д.). Изготовление картин в технике:

- 1) Пластилинография: «Осеннее дерево».
- 2) Монотипия: «Бабочка»,
- 3) Ниткография: «Сказочные цветы»,
- 4) Воск, мелки и акварель: «Морское царство»,
- 5) Набрызг: «Цветы в вазе»
- 6) Ладонками и пальчиками: «Птицы и звери».

Теория: Познакомить детей с традиционным русским промыслом по мотивам Г

Тема 2.3. Роспись- 6ч.

оронецкой, Хохломской, Жостовской, Гжельской росписи и Дымковской игрушки. **Практика:** Работа в тренировочных тетрадях по постановке руки, держа кисть тремя пальцами перпендикулярно листу (Прорисовка отдельных элементов росписи). Рисование цветочных мотивов Хохломской, Городецкой, Гжельской росписи. Роспись Дымковской игрушки «Барыня».

Материал: Альбом, краски гуашь или акварель, баночка для воды, кисти. Тренировочная тетрадь, цветные карандаши. Эскизы росписи, шаблоны, заготовки

Тема2.4Графомоторика-6ч.

Теория: освоения основных графических приемов.

Практика: Работа в тетрадах с дидактическим материалом. Гимнастика для рук,
Модуль 3. Декоративно –прикладное искусство -24ч

Тема 3.1. Волшебный пластилин- 6ч.

Теория: Познакомить детей с особенностями лепки из пластилина. Познакомить с инструментами для лепки. Правила техники безопасности.

Практика: Научить разминать пальцами и ладонями обеих рук. Научить формообразующим движениям, таким как скатывание, раскатывание, сплющивание, формование, откручивание, отщипывание и т.д. Изготовление простых поделок из пластилина с использованием различных способов лепки: «Пирамидка», «Мухомор», «Ёжик», «Улитка», «Рыбка», «Черепашка».

Материал: Пластилин, стеки, доска, влажные салфетки, образцы для выполнения.

Тема 3.2 Чудеса из солёного теста- 6ч.

Теория: Продолжить знакомить детей с видами пластичных материалов. Познакомить детей с особенностями лепки из солёного теста, используя основные приёмы. **Практика:** Обучить правилам замешивания теста. Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. Изготовление изделий: «Панно Улитка», «Фоторамка», «Снеговик», «Ёлка», «Дед Мороз», «Магнетики».

Материал: Мука, соль, вода, стеки, файл или доска для лепки, баночка с водой, кисть, краски гуашь. Дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, крупы, природный материал).

Тема 3.3. Фантазии из бисера- 6ч.

Теория: Познакомить детей с другими видами ДПТ- бисероплетением. Материалы и инструменты, техника безопасности. знакомство с основами бисероплетения помогает приобрести основные навыки работы с бисером. Закрепление лески на бисере в начале и в конце работы. Способы и приемы низания в 1 и 2 нити: «вперед по кругу», «назад по кругу», «назад - обратно».

Практика: изготовление простейших изделий на примере филигранных, плоских и полу-объёмных фигурок: «Морковка», «Заяц», «Ящерка», «Цветочек».

Материал: Бисер крупный, проволока, схемы изделий, образцы, ножницы.

Тема

3.4. Бумагопластика-6ч

Теория: Познакомить детей с приёмами складывания, вырезания, обрывания, скручивания и приклеивания бумаги.

Практика: С помощью данных приёмов обучить созданию простых объёмных предметов (оригами), аппликации (изготовление панно, открыток). В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

Итоговое занятие-1ч

Теория: Контрольный срез ЗУН по изученному материалу помогает понять на сколько полно и качественно был освоен материал. Планирование на

следующий год. **Практика.** Отчетная выставка детских работ. Персональная выставка работ ребят, достигших больших успехов.

7. Планируемые результаты по освоению детьми программы дополнительного образования «Я САМ»:

В программе данное комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное и носит вариативный характер. В зависимости от уровня знаний детей, от возникающих в процессе обучения ситуаций педагог может несколько увеличить или уменьшить время изучения отдельных тем при условии, что в результате будет обеспечено сознательное и прочное усвоение детьми всего материала, предусмотренного программой. А также педагог может вносить в неё изменения в зависимости от материальной обеспеченности, от своих интересов и пожеланий детей. Но при этом должны решаться основные задачи, обеспечивающие достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

7.1. Метапредметные. Изучение включает в себя формирование следующих универсальных учебных действий:

1. Формирование элементарных математических представлений, моделирование, работа с геометрическими фигурами.
2. Решение простых логических задач;
3. формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений. Умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации
4. Владеть компонентами устной и связной речи;
5. Литература- работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

7.2. Результаты обучения:

7.2.1. Личностные:

1. Повышать значимость эмоционально-ценностного отношения к собственной творческой деятельности.
2. Развивать фантазию, воображение, способность к созданию художественного произведения.
3. Развивать внимание, глазомер, цветовые ощущения, мелкую моторику, координацию и тактильные ощущения рук, навыки самостоятельного творческого мышления.
4. Учиться давать эстетическую оценку своим работам и работам других людей.

7.2.2. Регулятивные универсальные учебные действия:

1. Построение занятий соответственно с возрастными особенностями;
2. Определения методики проведения занятия;
3. Подход к распределению задания (по степени усвоения материала);
4. Грамотное планирование времени для теоретических занятий и практической работы.
4. Создание условий для полноценных занятий и психологического комфорта детей.

7.2.3. Познавательные универсальные учебные действия

1. Изучение народного искусства России и Родного края;
2. Формирование интереса к искусству и культуре своей Родины;
3. Повышение интеллекта и творческого потенциала учащихся.

7.2.4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. Воздействие народного и декоративно-прикладного искусства на растущего ребенка выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе. Занятия в коллективе рассматриваются как одно из средств развития личности детей, эстетического восприятия действительности, воспитание здорового нравственного начала, уважения к своему труду и к труду людей.
2. Учить планировать свою практическую деятельность (последовательность, время, результаты).
3. Развивать навыки самостоятельного труда.
4. Учить высказывать и отстаивать свое мнение.
5. Учить правильно оценивать и анализировать результат собственной творческой деятельности.

7.2.5. Предметные универсальные учебные действия:

1. Знать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
2. Знать правила оборудования рабочего места.
3. Знать технологическую последовательность изготовления изделий.
4. Знать способы декорирования изделий.

Должны уметь:

1. Создавать изделия в различных техниках Декоративно-прикладного творчества.
3. Работать с инструкцией по изготовлению изделия.
4. Грамотно пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий.
5. Оценивать свою работу и работы своих товарищей;
6. Работать в коллективе.

8. Организационно – педагогические условия реализации программы.

8.1. Учебно-методический комплекс.

1. Помещение для занятий, мебель (столы, стулья, шкафы).
2. Учебные и методические пособия:
научная, специальная, методическая литература;
3. Материалы из опыта работы:
Образцы, схемы, шаблоны, трафареты, альбомы, фотографии лучших работ;
4. Перспективные тематические планы.
5. Конспекты занятий;
6. Интерактивная доска, фонотека.

8.2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;
- пластилин, солёное тесто, стеки;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;
- кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля;

- дидактический материал, рабочие тренировочные тетради.

3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

9. Формы аттестации:

Вводная: Первичная диагностика соответствия качеств начального состояния обучаемого перед его обучением.

Текущая: Организация проверки качества обучения детей по образовательной программе в течение года.

Тематический контроль: проверка результатов обучения после прохождения темы.

Аттестация по завершению освоения программы – проверка результатов обучения после завершения образовательной программы, в конце учебного года.

Мониторинг – система отслеживание хода и результатов обучения, система постоянных наблюдений, оценки и прогноза изменений объекта.

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества.

ФИО ребёнка				
Тестирование Наименование раздела	Первичное тестирование	Промежуточное тестирование	Итоговое тестирование	Средний бал
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.				
Формирование элементарных математических представлений				
Развитие речи				
Логика				
ИЗО				
ДПТ				

10. Оценочные материалы

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

1. Определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету.

2. Оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач

3. Оценить обоснованность изложения ответа.

4. Оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения или по завершению освоения программы.

9.2.1. Диагностика проводится на основе тестов.

Высокий уровень развития: все квадраты по каждому разделу закрашены полностью или есть только 1-2 квадрата закрашенных на половину.

Средний уровень развития: половина квадратов закрашены полностью, несколько на половину и несколько пустых; или все квадраты закрашены на половину.

Низкий уровень развития: все квадраты пустые; или половина закрашены на половину, а половина пустых.

11. Список литературы

1. Комарова Т.С., Вераксы НЕ, Васильева МА «От рождения до школы», МОЗАИКА- СИНТЕЗ, М, 2010
2. Лыкова И, А. «Изобразительной деятельности в детском саду», КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006
3. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
4. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
6. «Школа семи гномов». МОЗАИКА- СИНТЕЗ, М, 2018
7. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.
8. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
9. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
10. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.

12. Приложение:

12.1 Метод. литература.

Школа весёлого Колобка

1 Буквы разбежались. Собери их вместе и составь названия трёх овощей. Подсказка: эти овощи – на картинке.



О Ц А Б Г У С Е К Л Р В
 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
 Ё Ъ Р А

2 Замени названия цифр буквами и разгадай слова.

22 3 Т О Н 5 М О Р 1 А
 4 О А 1 0 0 Л О В А Я

Задание на внимание



18

1. Сосчитай шарики.
2. Найди фламинго.
3. Где вишенка?
4. Найди 10 колбачков.
5. Кто принёс 3 коробки подарков?

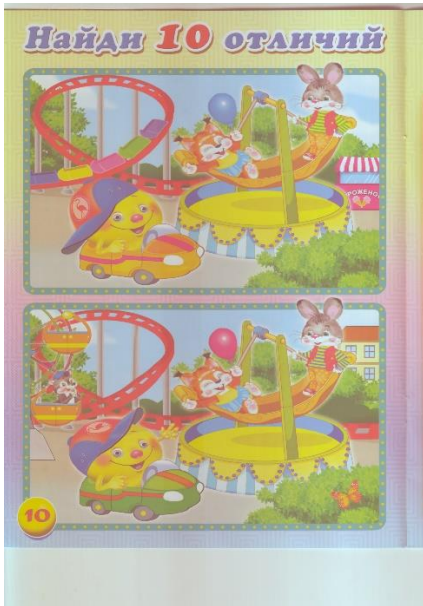
КРОССВОРДА

Разгадай кроссворд и составь слово из букв в цветных клеточках.

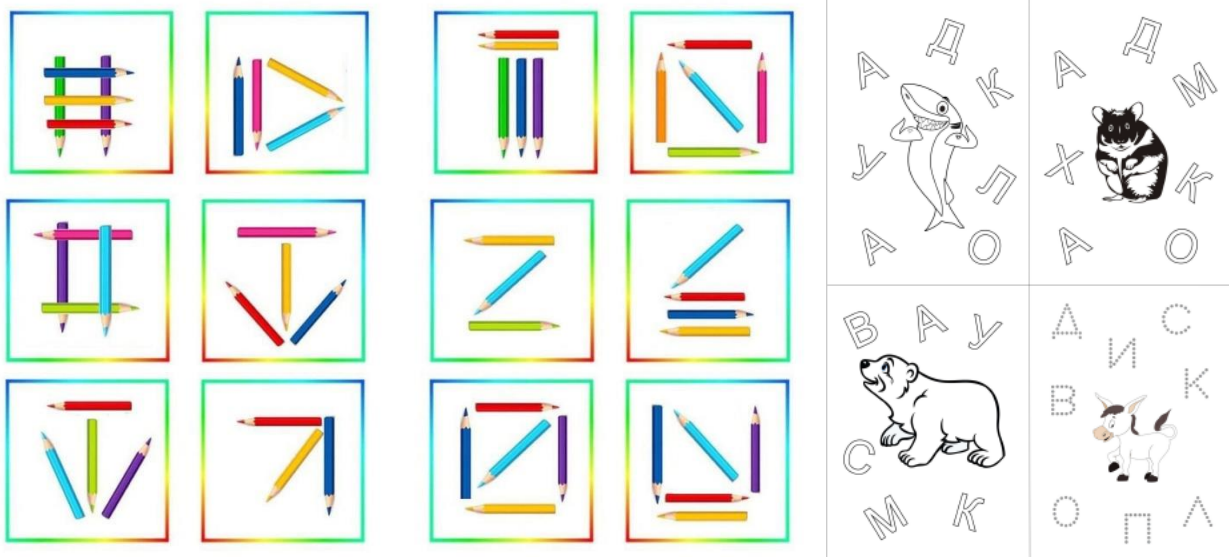


3 (parrot) 2 (flashlight) 5 (arrow) 8 (life vest) 4 (boat) 7 (watermelon) 6 (watermelon)

24



Наглядный раздаточный материал



Подъёмный кран

1↑ 2→ 10↑ 5↑ 8← 1↗ 8→ 2↑ 2↓ 4→ 2↓ 2← 1↑ 3←
10↓ 5↓ 2→ 1↓ 1↘ 1↖ 1↗ 6← 1↘ 1↖ 1↗

Сокол

3↗ 1→ 2↘ 1↓ 2↘ 10↓ 2↓ 1↖ 2↑ 2↖ 2↓ 1↘ 1↖ 1↑ 1← 1↘
1← 1↖ 1↑ 1→ 1↗ 1↖ 1← 2↖ 4↑ 2↗ 2← 1↓ 1↖ 1↑



12.2. Календарно- учебный график обучения.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место и время проведения	Форма контроля
1	сентябрь	вводное	1	Модуль 1. Основной. (стартовый) Вводное занятие. - Познакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, нетрадиционное рисование, народное и декоративно-прикладное искусство и т.д.) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок, расширения представления детей об окружающем мире. Развить взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой		Собеседование тестирование

				<p>деятельности детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Материалы и инструменты. - Инструктаж по Т/Б. <p>Первичная диагностика ЗУН. (Определить уровни развития навыков и умений у детей).</p>		
		Новая тема	6ч	Тема 1.2. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.		
2			1ч	Я изучаю природу. Растения и животные Родного края. Дикая природа.		
3				<p>Детёныши животных».</p> <p>Упражнения на ориентирование в пространстве.</p> <p>Графические упражнения по образцу.</p>		
4				<p>Я изучаю природу.</p> <p>Растения и животные «На ферме» (домашние животные и птицы)</p>		
5				<p>Ориентирование в пространстве: над, под, на, за, справа, слева, вокруг.</p> <p>Работа с геометрическими фигурами.</p> <p>Упражнения на развитие внимание.</p> <p>Графические упражнения.</p>		
6				Активизация словарного запаса по		

				темам: «Посуда», «Квартира». Нахождение закономерностей. Графические упражнения по образцу.		
7				Активизация словарного запаса по теме: «Время года». Игра «Узнай предмет по описанию». Графические упражнения.		
		Новая тема	5ч	Тема 1.3. Формирование элементарных математических представлений		
8			1ч	Знакомство с понятием «один – много» Представление о числе 1. Цифра 1.		
9				Знакомство с цифрой 2. Представление о числе 2. Образование числа 2. Счёт до 2.		
10				Образование числа 3. Знакомство с цифрой 3. Счёт до 3.		
11				Образование числа 4. Счёт до 4 Знакомство с цифрой 4.		
12				Образование числа 5. Знакомство с цифрой 5 Счёт до 5		
		Новая тема	6ч	Тема 1.4 Развитие речи		
13			1ч	Звуки речи как материал языка. Развитие		

				фонематического слуха. Составление модели к предложению.		
14			1ч	Способ выделения звуков в слове. Развитие фонематического слуха. Работа в прописи (обведение и раскрашивание по образцу).		
15			1ч	Развитие речи (составление устных предложений). Работа по карточкам. Работа в прописи (обведение и раскрашивание по образцу).		
16			1ч	Гласные и согласные звуки. Развитие фонематического слуха. Составление модели к предложению. Работа по шаблону в прописи.		
17			1ч	Гласные и согласные звуки. Развитие фонематического слуха. Составление модели к предложению. Работа по шаблону в прописи.		
18			1ч	Гласные и согласные звуки. Развитие фонематического слуха. Составление модели к предложению. Работа по шаблону в прописи.		
		Новая тема	5ч	Тема 1.5. Логика		
19			1ч	Формирование		

				умения сравнивать предметы с указанием их сходства и различия		
20			1ч	Упражнения на выделение общего признака предмета; объединение предметов в группы. Упражнение в развитии зрительного внимания		
21			1ч	Упражнения на развитие зрительного внимания		
22			1ч	Активизация словарного запаса по теме: «Животные». Упражнения на подбор общего названия для группы предметов; объединение предметов в группы.		
23			1ч	Упражнения на подбор общего названия для группы предметов. Выделение общего признака группы предметов. Графические упражнения по образцу.		
		Новая тема	24ч	Модуль2.Изобразительное искусство (базовый).		Творческая деятельность
		Простые задания	6ч	Тема2.1. Живопись.		
24			1ч	1.Основы цветоведени.		
25			1ч	«Эта разноцветная Радуга». Основные цвета: красный,		

				жёлтый, синий, зелёный. Волшебные краски. Составные цвета: Оранжевый, коричневый фиолетовый, серый.		
26			1ч	«В нашем саду листопад».		
27			1ч	«Осень золотая».		
28			1ч	«Зимний пейзаж».		
29			1ч	«Кисть рябины алой».		
		Новая тема. Задания с усложнением.	6ч	Тема 2.2. Нетрадиционное рисование.		
30			1ч	Пластилинография: «Осеннее дерево».		
31			1ч	Монотипия: «Бабочка».		
32			1ч	Ниткография: «Сказочные цветы».		
33			1ч	Воск, мелки и акварель: «Морское царство».		
34			1ч	Набрызг: «Цветы в вазе».		
35			1ч	Ладонками и пальчиками. «Птицы и звери».		
		Новая тема. Задание с усложнением	6ч	Тема 2.3. Роспись.		Работа с дидактическим материалом (в тренировочных тетрадях)
36			1ч	Тренировочные карты №1		

37			1ч	Тренировочные карты №2		
38			1ч	«Дымковская игрушка Барыня».		
39			1ч	«Городец – растительный мотив».		
40			1ч	«Хохлома-растительный мотив».		
41			1ч	«Сказочная Гжель-птичка»		
		Новая тема. Задание с усложнением.	6ч	Тема 2.4. Графомоторика		Работа с дидактическим материалом (в тренировочных тетрадях).
42			1ч	«Сравни». Прямые и наклонные линии; работа по шаблону;		
43			1ч	«Веселое превращение». Упражнение на развитие воображения; работа по шаблону (обвести, дорисовать и раскрасить рыбку).		
44			1ч	Развитие мелкой моторики руки. Штриховка.		
45			1ч	Выполнение упражнений «Дорисуй вторую половину», «Узоры по клеточкам»		
46			1ч	Работа по шаблону. Работа в прописи (обведение и раскрашивание по образцу).		
47			1ч	Проведение		

				графического диктанта		
48			1ч	Проведение графического диктанта		
		Новая тема.	24ч	Модуль 3. Декоративно-прикладное искусство (базовый).		Творческая деятельность
		Простые задания.	6ч	3.1. Пластилин. Лепка. Основные приёмы лепки.		
49			1ч	«Пирамидка».		
50			1ч	«Мухомор».		
51			1ч	«Ёжик».		
52			1ч	«Улитка».		
53			1ч	«Рыбка».		
54			1ч	«Черепашка».		
		Продолжение темы	6ч	Тема 3.2 Чудеса из солёного теста.		
55		Вводная часть	1ч	Замес теста, его свойства, способы лепки, сушки, окраски.		
56			1ч	«Панно Улитка».		
57			1ч	«Фоторамка».		
58			1ч	«Снеговик».		
59			1ч	«Ёлка»		
60			1ч	«Магнитики».		
		Новая тема.	5ч	3.3. Фантазии из бисера.		
61		Вводная часть	1ч	Инструменты и материалы, техника плетения.		
62		Практическая часть	1ч	«Бабочка».		
63			1ч	«Цветочек».		
64			1ч	«Заяц».		

65			1ч	«Мишка».		
		Новая тема.	6ч	3.4. Бумагопластика.		
66			1ч	Фрукты и овощи.		
67			1ч	Деревья и кустарники.		
68			1ч	Перелетные птицы и птенцы. Аппликация птиц из геометрических фигур.		
69			1ч	Наш дом. (Составление изображения дома из нескольких частей, соблюдая последовательность).		
70			1ч	Праздничные флажки (вырезать флажки треугольной формы из квадратов путем деления по диагонали).		
71			1ч	Наш быт. Посуда. Чайный сервиз (выполнить аппликацию по замыслу, используя в работе знакомые приемы вырезания).		
72		Подведение итогов	1ч	Итоговое занятие.		Итоговая диагностика
Итого			72ч			

12.3. ПРИЛОЖЕНИЕ

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

**ПЛАН
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2023-2024г.
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Я САМ»**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Королева С.Л.

ЗЕЛЕНОДОЛЬСК, 2023

12.3. План воспитательной работы программы «Я САМ» на 2023-2024 г.

Воспитательная работа в детских объединениях декоративно-прикладного творчества осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

12.3.1. Гражданско-Патриотическая направленность

Гражданско – патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Задачи патриотического воспитания:

формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира.

сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям.

воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов.

изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны, развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры, формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Содержание деятельности по направлению:

Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях; Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику. Виртуальное посещение музеев, выставок, экскурсий по историческим местам. Проведение диспутов, бесед, встреч.

12.3.2. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с

культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям.

Цель: создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

Задачи культурологического воспитания:

Создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности.

Использование активных и нестандартных форм внеурочной деятельности, отвечающих их интересам и возможностям.

Развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

Содержание деятельности по направленности:

Участие в делах детского объединения.

Участие в социально-значимых мероприятиях «Центра творчества ЗМР РТ».

День матери.

Праздник Осени.

Новогодний праздник.

Подарки на 23 Февраля.

Подарки для мам на 8 марта.

Итоговое занятие в каждом учебном году.

12.3.3. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

Расширение знаний по экологии, географии, истории.

Расширение знаний об окружающем мире.

Развитие творческой, познавательной и созидательной активности.

Воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению.

Содержание деятельности по направленности

1. Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах.
2. Участие в экологических мероприятиях МБУ ДО «ЦТ ЗМР РТ».

12.3.4. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Здоровьесберегающее воспитание направленно на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам.

Цели:

1. Использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека
2. Воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения.
3. Обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

1. Сформировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.
2. Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе.
3. Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

Содержание деятельности по направленности

1. Спортивные праздники и соревнования.
2. Правила личной гигиены.
3. Вкусная и здоровая пища.
4. Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций.
5. Азбука безопасности.

12.3.5. ДУХОВНО-НАВЯСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Духовно-нравственное воспитание направленно на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

1. Нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности, нравственного облика — терпения, милосердия.
2. Нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных

испытаний. 3. Нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Цель: воспитания у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

1. Сформировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания, осознания значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем. 2. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам. 3. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Содержание деятельности по направленности

1. Мероприятие, посвященное Дню Матери.
2. Мероприятие, посвященное Дню Пожилого человека.
3. Мероприятие, посвященное Дню Победы на 9 Мая.
4. Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам.
5. Совместный просмотр художественных и документальных фильмов про ВОВ и их дальнейшее обсуждение.

Основные принципы организации воспитания

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности обучающихся как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у обучающихся смысла жизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и обучающегося, общей заботы друг о друге.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене

деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

В 2023 - 2024 учебном году приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

1.Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание).

2.Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание).

3.Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности).

4.Общеинтеллектуальное направление: (популяризация научных знаний, проектная деятельность).

12.3.6. Приоритетные направления воспитательной работы в 2023 – 2024 учебном году

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции; Формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, «Центра творчества», семьи. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Формирование духовно-нравственных качеств

	<p>личности.</p> <p>Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.</p> <p>Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.</p> <p>Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.</p> <p>Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.</p> <p>Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.</p> <p>Повышение психолого – педагогической культуры родителей.</p>
<p>Здоровьесберегающее направление:</p> <p>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</p>	<p>Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.</p> <p>Формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.</p> <p>Способствовать преодолению у обучающихся вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.</p>
<p>(популяризация научных знаний, проектная деятельность)</p>	<p>Активная практическая и мыслительная деятельность.</p> <p>Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся.</p>

	<p>Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.</p> <p>Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.</p> <p>Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.</p>
<p>Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</p>	<p>Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование экологической культуры. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.</p>
<p>Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений</p>	<p>Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению.</p> <p>Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся.</p> <p>Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.</p>

Реализация данных направлений **предполагает:**

1. Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей.
2. Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности.

3. Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности.
4. Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.
5. Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования.
6. Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы: «Центра творчества» и социума, «Центра творчества» и семьи.

Планируемые результаты:

1. У обучающихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества.
2. Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды», такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы.
3. Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству.
4. Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в объединениях.
5. Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Портрет выпускника объединения «Я САМ» МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»

1. Осознающий себя личностью, живущей в обществе, социально активный, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении.
2. Носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений.
3. Креативный и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству, самообразованию на протяжении всей жизни.

4. Разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни и следующий им в своем поведении.

5. Уважающий других людей и умеющий сотрудничать с ними для достижения общего результата.

12.3.7. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Праздничные даты

Дата	Название события
1 сентября	День знаний
Первый выходной октября	День пожилых людей
5 октября	День учителя
4 ноября	День Народного Единства
20 ноября	Всемирный день Ребенка
25 ноября	День Матери
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции России
27 января	День воинской славы России, День освобождения Ленинграда от фашистской блокады
23 февраля	День Защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День присоединения Крыма к России
7 апреля	Всемирный День здоровья
12 апреля	День космонавтики
1 мая	Праздник весны и труда
9 мая	День Победы
1 июня	День защиты детей
22 августа	День государственного флага РФ

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Мероприятия по вовлечению в деятельность детских общественных организаций учащихся города и района	сентябрь	Королева С.Л.
Духовно-нравственное	Конкурс рисунков «Мы»	сентябрь	Королева С.Л.

направление:(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	против терроризма!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом, беседы на темы о нравственно-эстетическом и семейном воспитании		
	Родительское собрание. Работа с родителями	сентябрь	Королева С.Л.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Месячник здоровья: ПДД: Беседа и просмотр видеofilmа на темы правил дорожного движения Пожарная безопасность: Беседа по правилам поведения при пожаре Антитеррористическая безопасность: Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»	сентябрь	Королева С.Л.
ОКТАБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Мероприятие по изучению государственной символики Российской Федерации	октябрь	Королева С.Л.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.	октябрь	Королева С.Л.
Социальное направление:(воспитание трудолюбия,	Мероприятия по профориентации: Единый урок по теме	октябрь	Королева С.Л.

сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	«Мир профессий»		
НОЯБРЬ			
Общекультурное направление:(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Мероприятие, посвященное «Дню народного единства».	ноябрь	Королева С.Л.
Духовно-нравственное направление:(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Беседа, посвященная «Дню толерантности»	ноябрь	Королева С.Л.
ДЕКАБРЬ			
Общекультурное направление:(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Единый урок, посвященный Дню Конституции РФ.	декабрь	Королева С.Л.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада» -Необходимость семейных традиций в жизни ребенка Инструктаж перед каникулами на темы: -«БДД в зимний период», «Осторожно, лед!»	декабрь	Королева С.Л.
	Участие в благотворительной акции «Дари добро!» ко Дню инвалида.	декабрь	Королева С.Л.

Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	декабрь	Королева С.Л.
ЯНВАРЬ			
Духовно-нравственное направление:(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся.	январь	Королева С.Л.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	январь	Королева С.Л.
ФЕВРАЛЬ			
Общекультурное направление:(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Участие в муниципальном конкурсе научно-исследовательских работ, посвященному «Дню Защитника Отечества»	февраль	Королева С.Л.
	МАРТ		
	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка открыток - подарков «Дорогим любимым».	март	Королева С.Л.
	АПРЕЛЬ		
	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	апрель	Королева С.Л.
МАЙ			
Духовно-нравственное направление:(нравственно-эстетическое воспитание,	Выставка творческих работ обучающихся «Руки не для	май	Королева С.Л.

семейное воспитание	скуки»		
---------------------	--------	--	--